

KLICK



Kino, Kunst, Kultur im Kiez

9 / 2024

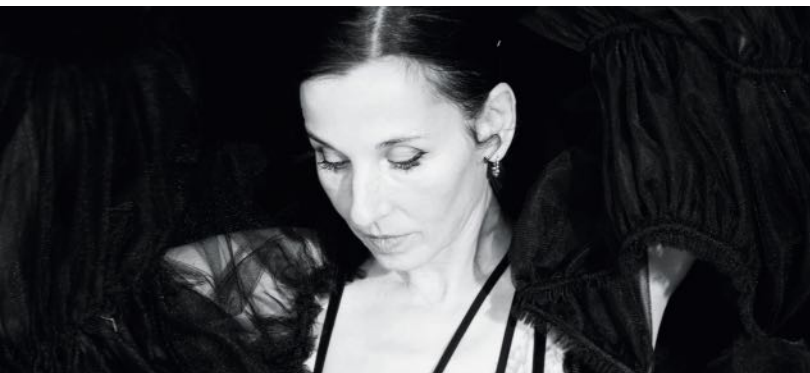
GÄSTE

Meret Becker
Armin Rohde
Betty Lerche
u.a.

PROGRAMM SEPTEMBER

	15:00	17:30	20:00	Gäste
So	01. PRINZESSIN LILLIFEE (DF)	GLORIA! (OmU)	SCHIRKOA: IN LIES WE TRUST (OmU)	
Mo	02.	GLORIA! (OmU)	SCHIRKOA: IN LIES WE TRUST (OmU)	
Di	03.	GLORIA! (OmU)	ROBOCOP (OmU)	
Mi	04.	SCHIRKOA: IN LIES WE TRUST (OmU)	GLORIA! (OmU)	
Do	05.	BLEIB AM BALL (DF)	ELLBOGEN (DF)	
Fr	06. PAOLO CONTE ALLA SCALA (OmU)	BLEIB AM BALL (DF)	ELLBOGEN (DF)	
Sa	07. BLEIB AM BALL (DF)	PAOLO CONTE ALLA SCALA (OmU)	ELLBOGEN (DF)	
So	08. BLEIB AM BALL (DF)	ELLBOGEN (DF)	PAOLO CONTE ALLA SCALA (OmU)	Pasquale Plastino
Mo	09.	ELLBOGEN (DF)	PAOLO CONTE ALLA SCALA (OmU)	
Di	10.	ELLBOGEN (DF)	PAOLO CONTE ALLA SCALA (OmU)	
Mi	11.	ELLBOGEN (DF)	PAOLO CONTE ALLA SCALA (OmU)	
Do	12.	DAS GULLSPÅNG GEHEIMNIS (OmU)	DIE FRIEDENSSTATUE ARI (OmU)	Erika u. Ulrich Gregors, Nataly Han
Fr	13. DIE UNZERTRENNLICHEN (DF)	HAUSNUMMER NULL (DF)	DAS GULLSPÅNG GEHEIMNIS (OmU)	
Sa	14. DIE UNZERTRENNLICHEN (DF)	DAS GULLSPÅNG GEHEIMNIS (OmU)	KOMM NÄHER (DF)	Meret Becker
So	15. DIE UNZERTRENNLICHEN (DF)	DAS GULLSPÅNG GEHEIMNIS (OmU)	GLORIA, DIE GANGSTERBRAUT (OmU)	Meret Becker
Mo	16.	HAUSNUMMER NULL (DF)	DAS GULLSPÅNG GEHEIMNIS (OmU)	
Di	17.	DAS GULLSPÅNG GEHEIMNIS (OmU)	LETs DOK: AMBULANZ (OmU)	Mohamed Jabaly (zoom)
Mi	18.	HAUSNUMMER NULL (DF)	DAS GULLSPÅNG GEHEIMNIS (OmU)	
Do	19.	DIE UNBEUGSAMEN 2 (DF)	Architektur & Film: TADAO ANDO (OmU)	
Fr	20. HAUSNUMMER NULL (DF)	DIE UNBEUGSAMEN 2 (DF)	VORNERUM, HINTENRUM (DF)	Lothar Lambert, Harry Baer u.a.
Sa	21. DIE UNZERTRENNLICHEN (DF)	DIE UNBEUGSAMEN 2 (DF)	HAUSNUMMER NULL (DF)	
So	22. DIE UNZERTRENNLICHEN (DF)	DER HEIRATSSCHWINDLER... (DF)	LETs DOK: EINHUNDERTVIER (OmU)	Armin Rohde, Bea Stammer/Adrian Then
Mo	23.	BLEIB AM BALL (DF)	DIE UNBEUGSAMEN 2 (DF)	
Di	24.	DIE UNBEUGSAMEN 2 (DF)	QMS: WENN EISVÖGEL FEUER FANGEN (OmU)	Betty Lerche, Annabelle Georgen
Mi	25.	BLEIB AM BALL (DF)	ROBOCOP (OmU)	
Do	26.	ZUCCHERO SUGAR FORNACIARI (OmU)	ROHBAU (DF)	
Fr	27. BLEIB AM BALL (DF)	ZUCCHERO SUGAR FORNACIARI (OmU)	ROHBAU (DF)	
Sa	28. DAS GEHEIMNIS DES PERLIMPS (DF)	ZUCCHERO SUGAR FORNACIARI (OmU)	ROHBAU (DF)	
So	29. DAS GEHEIMNIS DES PERLIMPS (DF)	16:30 - LETs DOK: UNION (OmU)	ROHBAU (DF)	ver.di, Amazon Mitarbeiter*innen
Mo	30.	ROHBAU (DF)	FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY (OmU)	

Filmpatin des Monats
MERET BECKER



**Liebe KLICK-Freunde und
Freundinnen, liebe Gäste des Kinos!**

Wir freuen uns sehr, dass wir im September **Meret Becker** als Patin unseres Kinos begrüßen dürfen.

Während wir dieses Programmheft zusammenstellen, steckt sie noch mitten in den Proben für ihr neues Programm, das sie zusammen mit Dietmar Loeffler im Oktober und November im Tipi am Kanzleramt präsentieren wird: Ein Abend für die große französische Sängerin Barbara: „Nachtblau – Chanson für eine Abwesende“.

Bekannt ist sie aber nicht nur als Schauspielerin aus Film und TV, auch als erfolgreiche Theater-Schauspielerin auf der Bühne, sie ist Sängerin, hat zahlreiche Filmmusiken komponiert, darunter eine in Zusammenarbeit mit Johannes Gwisdek und war Gründungsmitglied der Deutschen Filmakademie. Meret Becker hat mehrere CDs veröffentlicht, tourte mit ihrer

Musik national wie international und war mehrfach Gastsängerin, unter anderem bei den Einstürzenden Neubauten und für „Ein Tag wie Gold“ aus Babylon Berlin. Für ihre kreatives Wirken wurde sie vielfach ausgezeichnet, hat den Deutschen Filmpreis, den Bayerischen Filmpreis, den Adolf-Grimme Preis, die Goldene Kamera und den Max-Ophüls-Preis für die beste Filmmusik gewonnen. Sie ist Trägerin des Bundesverdienstkreuzes.

Alles Gründe und noch viel mehr, sie bei uns im Gespräch erleben zu dürfen. Am 14. September um 20:00 Uhr ist Meret Becker zu Gast im KLICK Kino und stellt den Film **KOMM NÄHER** von Vanessa Jopp vor, in dem sie für ihre Darstellung eine Nominierung für den Deutschen Filmpreis 2006 erhielt. Am 15. September um 20:00 Uhr wird Meret Becker außerdem einen ihrer Lieblingsfilme vorstellen: **GLORIA – DIE GANGSTERBRAUT** in der Regie von John Cassavetes mit Gena Rowlands in der Hauptrolle.

KOMM NÄHER

KLICK
PATIN



Regie: Vanessa Jopp
DE 2006, 104 min., FSK: 12
Mit: Meret Becker, Hinnerk Schönemann u.a.

Mitten ins Herz: Ein flüchtiger Zusammenstoß an einer Straßenecke, die erste Begegnung von Mathilda und Bronski ist der Auftakt von Vanessa Jopps **KOMM NÄHER**, der zärtlich, rau und berührend von Menschen im alltäglichen Treiben der Stadt erzählt: Andi wird Johanna kennenlernen, die ihre Tochter Mandy bändigen muss. Andi wird auf David treffen, der dem ambitionierten beruflichen Streben seiner Freundin Ali mit einer ausführlichen Ladung Schnaps beizukommen sucht. Tragikomische Geschichten von Begegnungen, Beziehungen, Einsamkeit und Liebe...

**Der Film gehört zu den wichtigsten
Filmen in der Filmographie von
MERET BECKER.**

14.09.: 20:00 mit Meret Becker

**GLORIA,
DIE GANGSTERBRAUT**

KLICK
PATIN



Regie: John Cassavetes
US 1980, 122 min., OmU, FSK: 12
Mit: Gena Rowlands, Buck Henry u.a.

New York: Jack Dawn arbeitet als Buchhalter für die Mafia. Aber er will mehr, vor allem Geld. So führt er eine Kladde, die brisante Details des Geschäftsgebarens seiner Arbeitgeber listet. Als er einen Erpressungsversuch unternimmt, werden er selbst und seine Familie in ihrer eigenen Wohnung kurzerhand ausgelöscht. Nur sein 6-jähriger Sohn Phil kann vor dem Massaker bei der Nachbarin Gloria Swenson in Sicherheit gebracht werden und mit ihm das gefährliche Buch. Der Film bekam 1980 den Goldenen Löwen bei den Internationalen Filmfestspielen von Venedig.

**Der Film gehört zu den Lieblings-
filmen von MERET BECKER.**

15.09.: 20:00 mit Meret Becker

GLORIA!

SCHIRKOA: IN LIES WE TRUST

ROBOCOP

ELLBOGEN

KLICK
MUSIK



KLICK
DRAMA



KLICK
CLASSIC



KLICK
DRAMA



Regie: Margherita Vicario
IT / CH 2024, 106 min., OmU, FSK: 12
Mit: Galathea Bellugi, Veronica Lucchesi u.a.

Regie: Ishan Shukla
FR / IND 2024, 103 min., OmU
Mit: Golshifteh Farahani, Asia Argento u.a.

Regie: Paul Verhoeven
US 1987, 103 min., OmU, FSK: 18
Mit: Peter Weller, Nancy Allen u.a.

Regie: Aslı Özarslan
DE 2024, 86 min., OmU, FSK: 12
Mit: Melia Kara, Jamilah Bagdach u.a.

Venedig um 1800: Im Kollegium Sant Ignazio, einer alten Musikschule für mittellose Mädchen, lebt Teresa, von allen nur „die Stumme“ genannt. Niemand ahnt etwas von dem außergewöhnlichen Talent dieser einfachen Magd, das sie befähigt, die Wirklichkeit als Rhythmus zu erleben, ihre Schönheit wahrzunehmen und sie durch Musik zu verändern. Während sich im Kollegium alles um den bevorstehenden Besuch des frisch inthronisierten Papstes dreht und der alte Kapellmeister sich abmüht, eine glorreiche Komposition für den Pontifex zu ersinnen, macht Teresa in der Abstellkammer eine Entdeckung: ein wunderschönes Instrument – ein Pianoforte.

In einer hochentwickelten, nahezu perfekten Gesellschaft namens „Schirkoa“ leben die Bürger*innen mit Papiertüten auf dem Kopf, um Streitigkeiten beizulegen. Die Spannungen nehmen zu, als die Gerüchte über ein mythisches Land ohne Papiertüten aufkommen und ein neues Ratsmitglied eine versehentliche Revolution auslöst... Der Film wurde vollständig in Unreal Engine gedreht, einer Technologie, die Echtzeit-Rendering einsetzt, um bei der Produktion Zeit und Ressourcen zu sparen. Diese Technologie ermöglicht den Filmschaffenden eine große Kreativität und Flexibilität und hilft gleichzeitig, den CO2-Fußabdruck drastisch zu reduzieren.

Nach der Privatisierung des Polizeiparates liegt Detroit's Verbrechenbekämpfung in naher Zukunft in den Händen des Megakonzerns OCP, der mit dem Kampfroboter ED-209 den perfekten Gesetzeshüter verspricht. Doch als es bei der Präsentation der Maschine aufgrund einer Fehlfunktion zu einem tödlichen Unfall kommt, gibt die Geschäftsführung grünes Licht für die Weiterentwicklung eines alternativen Sicherheitskonzeptes: Ein massiver Cyborg soll als RoboCop auf den Straßen für Recht und Ordnung sorgen. Um den humanoiden Roboter zum Leben zu erwecken, wird ihm das Gehirn des bei einem Einsatz tödlich verwundeten Polizisten Alex Murphy eingepflanzt.

Hazals sehnlichster Wunsch: Eine Chance Leben. Trotz vieler Bewerbungen wird sie zu keinem einzigen Gespräch eingeladen. Stattdessen sitzt sie in einer Bildungsmaßnahme vom Job-Center fest. Aber an ihrem 18. Geburtstag fühlt sich Hazel stark. Es ist wie in alten Zeiten, als sie und ihre Freundinnen dachten, sie könnten alles erreichen, solange sie nur zusammenhalten. Erst als sie in der Schlange eines hippen Clubs stehen, wird Hazel klar, dass sie hier nicht hingehören. Und sie behält recht. Der Türsteher lässt sie abblitzen. Auf dem Heimweg werden sie von einem überheblichen Studenten belästigt, die Situation eskaliert. Die Wut aus der nicht endenden Ablehnung eruptiert in einer folgenschweren Begegnung.

01., 02., 03.09.: 17:30
04.09.: 20:00

01., 02.09.: 20:00
04.09.: 17:30

03., 25.09.: 20:00

05., 06., 07.09.: 20:00
08., 09., 10., 11.09.: 17:30

PAOLO CONTE ALLA SCALA

KLICK
DOKU



Regie: Giorgio Testi
Drehbuch: Pasquale Plastino, Giorgio Testi
IT 2024, 106 min., OmU

Am 19. Februar 2023 öffnete das Teatro alla Scala seine Türen zu einem Ereignis von außergewöhnlicher Bedeutung für die italienische Kultur: Paolo Conte gab mit seinem Instrumentalisten-Ensemble ein Konzert mit einer speziell für diesen Anlass entworfenen Setlist. Zum ersten Mal überhaupt hat das berühmteste Opernhaus der Welt einem nicht klassischen Musiker einen Auftritt gewährt. Dieses außergewöhnliche und unwiederholbare Konzert ist zu einem Dokumentarfilm geworden, mit Aufnahmen, die die Vorbereitung der Show, die Proben und das Geschehen Backstage zeigen.

06.09.: 15:00

07.09.: 17:30

08.09.: 20:00 mit Pasquale Plastino
09., 10., 11.09.: 20:00

DAS GULLSPÄNG GEHEIMNIS

KLICK
DOKU



Regie: Maria Fredriksson
SWE/NOR/DNK 2023, 108 min., OmU, FSK: 6

Eine göttliche Eingebung lässt zwei Schwestern eine Wohnung in der schwedischen Kleinstadt Gullspång kaufen. Sie sind völlig überrascht, als die Verkäuferin ihrer älteren Schwester, die vor 30 Jahren Selbstmord begangen hat, verblüffend ähnlich sieht. Gemeinsam versuchen sie das Rätsel zu lösen und tauchen dabei immer tiefer ein in die Geheimnisse ihrer Vergangenheit. DNA-Tests, Familienforschung und ihr unerschütterlicher Glaube bringen neue mysteriöse Verstrickungen. Was als rätselhafte Familienzusammenführung beginnt, endet in einem Suchspiel nach der Wahrheit. Eine fesselnde Doku, unglaublicher als jede Fiktion.

12., 14., 15., 17.09.: 17:30
13., 16., 18.09.: 20:00

FRIEDEN FÜR DIE FRIEDENSSTATUE „ARI“

KLICK
AKTION



Mehr Infos:
[koreaverband.de
trostfrauen.de](http://koreaverband.de/trostfrauen.de)

Seit September 2020 steht die Friedensstatue „Ari“ in Berlin-Moabit als Mahnmal für die sogenannten „Trostfrauen“, die während des Zweiten Weltkriegs vom japanischen Militär zur sexuellen Sklaverei gezwungen wurden. Die Statue ist mittlerweile ein fester Bestandteil des Stadtbildes in Berlin-Mitte und dient als Bildungs- und Gedenkort, insbesondere für Jugendliche. Zudem ist „Ari“ ein allgemeines Symbol gegen sexualisierte Gewalt. Dennoch hat das Bezirksamt Mitte angekündigt, die Statue bis Ende September 2024 entfernen zu wollen – ein Schritt, der offenbar durch den Druck der japanischen Regierung beeinflusst wurde.

THE MURMURING 2 HABITUAL SADNESS

KLICK
AKTION



Regie: Byun Young-joo
KOR 1997, 71 min., OmeU

Im zweiten Teil ihrer Trilogie porträtiert die Regisseurin den Alltag einer Gruppe Überlebender, nachdem sie sich öffentlich als ehemalige „Trostfrauen“ zu erkennen geben. Die Frauen zogen ab Mitte der 1990er Jahre auf Land ins „House of Sharing“ in Südkorea. Sie beginnen nach fast einem halben Jahrhundert ihr Trauma zu verarbeiten, indem sie gemeinsam auf den Feldern arbeiten, ihre Erfahrungen in Bildern darstellen oder Lesen und Schreiben lernen, da sie nie die Möglichkeit hatten, eine Schule zu besuchen. Jeden Mittwoch fahren sie nach Seoul, um vor der japanischen Botschaft für eine Entschuldigung und Entschädigung von der japanischen Regierung zu demonstrieren.

12.09.: 20:00 mit Erika u. Ulrich Gregor,
Nataly Han, Alice Agneskirchner

LETSDOK

LETSDOK

LETSDOK



LETSDOK

Dokumentarfilmtage 2024

Regie: Mohamed Jabaly
 NO / PS 2016, 78 min., OmeU

Regie: Jonathan Schörnig
 DE 2023, 93 min., OmeU, FSK: 12

Regie: Brett Story, Stephen Maing
 US 2024, 104 min., OV

Seit fünf Jahren bietet LETSDOK eine einzigartige Plattform für Dokumentarfilme, Filmemacher:innen und Zuschauer:innen, um sich über aktuelle gesellschaftliche Themen auszutauschen und gemeinsam zu diskutieren. In dieser Zeit haben die Aktionstage dazu beigetragen, das Bewusstsein für die Vielfalt und Relevanz des Dokumentarfilms zu stärken und neue Perspektiven aufzuzeigen. LETSDOK 2024 steht ganz im Zeichen von Gleichberechtigung und Demokratie. Echte Stimmen, wahre Geschichten, gelebtes Leben – das erwartet Sie bei den diesjährigen Dokumentarfilmtagen. Erleben Sie emotionale Höhepunkte und tiefgehende Erzählungen, die inspirieren und berühren. nach dem Motto: Gemeinsam vielfältig!

Mohamed, ein talentierter junger Filmemacher aus Gaza-Stadt, erzählt die Geschichte seines Landes mit Mitgefühl, Schönheit und Wärme in einem ehrlichen, direkten und rohen Bericht aus erster Hand über den Krieg in Gaza im Sommer 2014. Während Tausende von Dingen über die wiederkehrende Gewalt veröffentlicht werden, bleiben die Geschichten dahinter verborgen. Mohamed möchte helfen und schließt sich einem Ambulanzteam an, um den Krieg zu dokumentieren.

In Kooperation mit ALFILM –
 Arabisches Filmfestival Berlin.

17.09.: 20:00 mit Mohamed Jabaly
 (via Videokonferenz)

Wie eine Seenotrettung ablaufen kann, übersteigt jegliche Vorstellungskraft. Der Film zeigt, wie quälend lange es dauert, 104 Personen von einem sinkenden Schlauchboot zu bergen. Mensch für Mensch, Schritt für Schritt wird die Aktion mit mehreren parallelen Kameras begleitet. Mit dem Auftauchen der libyschen Küstenwache spitzt sich die Lage zu. Erst nach einem schlimmen Sturm erreicht das Schiff einen europäischen Hafen. Dokumentarfilmpreis des Goethe-Instituts, Goldene Taube Bester Langfilm, „Filmpreis Leipziger Ring“, „verdi Preis für Solidarität, Menschlichkeit und Fairness“ und weitere Auszeichnungen.

In Kooperation mit Seawatch.

22.09.: 20:00 mit Adrian Then
 (Produzent)

Am 1. April 2022 schrieb eine Gruppe gewöhnlicher Arbeitnehmer*innen Geschichte, als sie das schaffte, was alle für unmöglich hielten: Sie gewann erfolgreich ihre Wahl, um der erste gewerkschaftlich organisierte Amazon-Arbeitsplatz in Amerika zu werden. Diese Leistung wäre für jede Gewerkschaft außergewöhnlich, ganz zu schweigen von der Amazon Labor Union (ALU), die dies ohne vorherige Organisierungserfahrung, ohne institutionelle Unterstützung und mit einem Gesamtbudget von 120.000 US-Dollar, das über GoFundMe gesammelt wurde, geschafft hat. Der ALU-Vorsitzende Christian Smalls bezeichnete die Gruppe als die „NWA der Organisierungswelt“. 2024 Sundance Jurypreis US Dokumentarfilmwettbewerb.

29.09.: 16:30 mit Vertreter*innen von ver.
 di & Berliner Amazon-Mitarbeiter:innen.

HAUSNUMMER NULL

KLICK
DOKU



Regie: Lilith Kugler
DE 2024, 95 min., FSK: 12

Chris lebt in einer S-Bahn-Unterführung. Er braucht seine Drogen, um irgendwie durch den Tag zu kommen und der harte Berliner Winter steht vor der Haustür. Aber da gibt es auch die Nachbarschaft, die hilft, wo sie kann und da ist Alex, sein Kumpel. Als es Chris plötzlich schlechter geht und er nur knapp dem Tod entkommt, löst sich etwas in ihm. Tun sich jetzt tatsächlich neue Chancen für ihn auf? Der Film findet grandiose Bilder für Chris' Welt und zeichnet ein ergreifend intensives, rückhaltlos offenes Porträt eines Mannes, der sich trotz allem nicht so leicht unterkriegen lässt.

13., 16., 18.09.: 17:30
20.09.: 15:00
21.09.: 20:00

DIE UNBEUGSAMEN 2

Guten Morgen, ihr Schönen!

KLICK
DOKU



Regie: Torsten Körner
DE 2024, 109 min., FSK: 6

Mit DIE UNBEUGSAMEN setzte Torsten Körner den Politikerinnen der Bonner Republik und ihrem Kampf um politische Teilhabe ein filmisches Denkmal. Nun richtet er mit der Fortsetzung seinen Blick auf die andere Seite des Eisernen Vorhangs und zeichnet ein lebendiges Gruppenporträt ostdeutscher Frauen. 15 selbstbewusste Frauen erzählen, wie auch im Land der staatlich verordneten Gleichberechtigung trotzdem das Patriarchat regierte und schaffen damit ein kraftvolles Kaleidoskop der Geschlechterbeziehungen im Arbeiter- und Bauernstaat. Der Film bietet den beeindruckenden Lebensleistungen der ostdeutschen Frauen und ihrem Kampf um Chancengleichheit eine fesselnde Bühne.

19., 20., 21., 24.09.: 17:30
23.09.: 20:00

TADAO ANDO

From Emptiness To Infinity

KLICK
ARCHITEKT



Regie: Mathias Frick
DE 2013, 52 min., OmU, FSK: 0

Der Dokumentarfilm von Mathias Frick porträtiert einen der weltweit bedeutendsten Architekten: den japanischen „Meister des Minimalismus“ Tadao Ando. „Sichtbeton ist hässlich, alt und lebensfeindlich“, sagt man - so lange, bis man die Architektur von Tadao Ando kennenlernt. Seine preisgekrönte Architektur aus Sichtbeton wird von der Kunstwelt gefeiert und steht für die virtuose Verbindung von japanischer Tradition mit zeitgenössischer Moderne. Die Dokumentation stellt Andos weltberühmte Gebäude vor und begleitet ihn bei der Arbeit. Ando lässt uns persönlich daran teilhaben, was ihn inspiriert und motiviert.

19.09.: 20:00

VORNERUM, HINTENRUM

KLICK
DOKU



Regie: Lothar Lambert
DE 2024, 71 min.
Mit: Harry Baer, Claudia Jakobshagen u.a.

Der neue Film von Lothar Lambert: Fünf dokumentarische Episoden, zwischen denen er hin- und herschweift: Der Versuch, ihn aus seiner Wohnung zu klagen. Die traditionsreiche Reihe „Der alte deutsche Film“ in den Eva-Lichtspielen. Ein Besuch bei dem Schauspieler und Fassbinder-Intimus Harry Baer. Das Exposé eines nicht realisierten Lambert-Films. Leicht verunglückte Dreharbeiten für Burlesque-Szenen. Vorab: Wiedergefundene Aufnahmen für einen unvollendeten Lambert-Film aus der Zeit um 1970.

20.09.: 20:00 mit Lothar Lambert,
Harry Baer u.a.

DER HEIRATSSCHWINDLER UND SEINE FRAU

KLICK
HOMMAGE



Regie: Manfred Stelzer
DE 2012, 90 min
Mit: Armin Rohde, Gisela Schneeberger u.a.

Am 22.9.2024 wäre der Filmemacher Manfred Stelzer achtzig Jahre alt geworden. Wir zeigen den Lieblingsfilm des 2020 verstorbenen Wahl-Berliners aus Bayern: Eine Tragikomödie um einen alternden Heiratsschwindler, an deren Drehbuch Stelzer auch beteiligt war. Sie ist ein schönes Beispiel dafür, wie es Stelzer gelang, die gesellschaftskritischen Ambitionen aus seiner Jugend, als er etwa an dem Rauch-Haus-Film ALLEIN MACHEN SIE DICH EIN beteiligt war, auch in seinem umfangreichen Fernsehchaffen unterzubringen.

Mit freundlicher Unterstützung von Network Movie Film- und Fernsehproduktion, Köln.

22.09.: 17:30 mit Armin Rohde
und Beatrice Stammer

ZUCCHERO Sugar Fornaciari

KLICK
MUSIK



Regie: Valentina Zanella /
Giangiocomo De Stefano
IT 2023, 100 min., OmU

Ein intimes und spannendes Porträt erzählt mit Zuccheros Worten und denen von Kollegen und Freunden wie U2-Leadsänger Bono, Sting, Brian May, Paul Young, Luciano Pavarotti, Andrea Bocelli, Salmo, Roberto Baggio, Jack Savoretti, Don Was, Randy Jackson uvm. Im Sommer 2024 geht Zucchero wieder auf Welt-Tournee, auch in Deutschland. Das Leben von Zucchero ist eine Explosion von Widersprüchen: Er füllt riesige Stadien, tritt gemeinsam mit den Topstars der Musikwelt auf, aber erlebt auch die Mühsal und Härte des emilianischen Landlebens in den 1950er und 1960er Jahren in Italien. Doch gerade aus solchen Widersprüchen entstehen die schönsten Geschichten.

26., 27., 28.09.: 17:30
01., 02.10.: 20:00

QUEER MEDIA SOCIETY

KLICK
QMS



Queer Media Society im KLICK Kino
Im Gespräch: BETTY LERCHE

Die Queer Media Society (QMS), eine ehrenamtlich organisierte Initiative queerer Medienschaffender, setzt sich seit 2018 für mehr Diversität in den Medien und insbesondere die Sichtbarmachung und Repräsentanz queerer Inhalte und LSBTTIQ* ein.

Dabei integriert sie die unterschiedlichen Bereiche der Medienlandschaft wie Theater, Journalismus, Literatur, Musik, Games und Werbung, und natürlich auch Film und Fernsehen.

Einmal monatlich werden in der QMS engagierte Filmschaffende mit einem Film vorgestellt.

WENN EISVÖGEL FEUER FANGEN

KLICK
QMS



Regie: Betty Lerche
DE 2023, 75 min., OmEU
Mit Christina Both, Sergej Zhukow u.a.

Was bedeutet es, transgender zu sein? In ihrem ersten Langfilm collagiert die Berliner Künstlerin Betty Lerche persönliche und bewegende Lebensgeschichten ihrer starken Protagonist*innen mit Spielszenen und experimentellem Bildmaterial zu einer assoziativen Auseinandersetzung mit Queerness, Gender, Körperlichkeit und sexueller Identität jenseits von Klischeevorstellungen. Sie verdichtet dabei unter anderem indigenes Wissen der Two-Spirit-Women vom Stamm der Ojibwe-Cree mit Erfahrungsschätzen aus der trans* Community und Analysen der mit Vorstellungen von Geschlecht und Sexualität verbundenen rassistischen Kulturgeschichte.

27.09.: 20:00 mit Betty Lerche
Moderation: Annabelle Georgen,
„Siegessäule“-Redakteurin

TRUMAN CAPOTE

KLICK
BIRTHDAY



In diesem Monat feiern wir den 100. Geburtstag von Truman Capote (30.09.1924 – 25.08.1984)

Truman Capote wurde 1924 in New Orleans geboren. 1948 erschien sein erster Roman »Andere Stimmen, andere Räume«, der als das sensationelle Debüt eines literarischen Wunderkinds gefeiert wurde. Das 1958 veröffentlichte »Frühstück bei Tiffany« erlangte auch dank der Verfilmung mit Audrey Hepburn große Berühmtheit. 1965 erschien der mehrmals verfilmte Tatsachenroman »Kaltblütig«, 1973 »Die Hunde bellen« (Stories und Porträts), 1980 »Musik für Chamäleons« (Erzählungen und Reportagen). Postum wurden 1987 - unvollendet - der Roman »Erhörte Gebete« und 2005 das neu entdeckte Debüt »Sommerdiebe« veröffentlicht. Truman Capote starb 1984 in Los Angeles.

30.09.: 20:00

FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY

KLICK
BIRTHDAY



Regie: Blake Edwards
US 1961, 110 min., OmU, FSK: 16
Mit: Audrey Hepburn, George Peppard u.a.

Die Junge, aus der Provinz stammende Holly Golightly vertreibt sich ihre Zeit in New York hauptsächlich mit Partys und dem Flirten mit vermögenden Herren, von denen sie schließlich den brasilianischen Millionär José Luis de Villalonga erwählt hat, ihr reicher Ehemann zu werden. Nach außen gibt sich Holly als das immer fröhliche Partygirl, aber dahinter steckt in Wirklichkeit eine unglückliche, zerbrechliche und eigentlich mittellose Frau. Ihr Nachbar, der ebenfalls mittellose Schriftsteller Paul "Fred" Varjak, verliebt sich in die lebenslustige Holly, merkt aber schnell, dass das nur Fassade ist und dass es gar nicht leicht ist diese zu durchdringen.

ROHBAU

KLICK
DRAMA



Regie: Tuna Kaptan
DE 2023, 86 min., FSK: 12
Mit: Angjela Prenci, Peter Schneider u.a.

Die Baustelle eines Luxusbauprojektes bei Nacht: Der ehrgeizige Bauleiter Lutz hat illegale Bauarbeiter angeheuert, um Kosten zu sparen. Doch es kommt zu einem tragischen Unfall. Am nächsten Tag wird ein Treffen mit Investor*innen plötzlich durch die 14-jährige Irsa gestört, die nach ihrem Vater sucht. Während Lutz die Chance wittert, sich für ein millionenschweres Projekt zu profilieren, treibt Irsas Verzweiflung sie immer wieder zu ihm. Um sie von seiner Baustelle fernzuhalten, entscheidet er sich, sie wegzubringen. Auf ihrer gemeinsamen Reise entwickelt sich eine Verbindung, geprägt von Nähe und Distanz, Schuld und Verantwortung.

26., 27., 28., 29.09.: 20:00
30.09.: 17:30
01., 02.10.: 17:30

BLEIB AM BALL ... EGAL WAS KOMMT

KLICK
FAMILIE



Regie: Camiel Schouwenaar
NL 2022, 90 min., DF, FSK: 0
Mit: Maik Cillekens, Anouar Kasmi u.a.

Der elfjährige Dylan und sein bester Freund Youssef sind große Fußball-Talente und träumen davon, eines Tages Profis zu werden. Doch dann wird Dylans Leben von einem Moment auf den anderen aus der Bahn geworfen. Der Traum von der sportlichen Karriere scheint für immer ausgeträumt. Aber seine Freunde – und vor allem Dylan selbst – finden sich nicht einfach damit ab, sondern kämpfen dafür, dass er trotzdem an dem großen Turnier, das der Freestyle-Fußballstar Touzani veranstaltet, teilnehmen kann. Und dass er sich in die Skaterin Maya aus seiner Klasse verliebt hat, motiviert ihn nur noch mehr...

05., 06., 23., 25.09.: 17:30
07., 08., 27.09.: 15:00

PRINZESSIN LILLIFEE



Zeichentrick/Märchenfilm
Regie: Alan Simpson, Ansgar Niebuhr, Zhijian Xu
DE 2009, 70 min., FSK: 0

Auf den ersten Blick herrscht eitel Sonnenschein im zauberhaften Feenreich Rosarien – in Wahrheit aber sind viele Bewohner unzufrieden: Elfen, Trolle, Kobolde und Meerjungfrauen sind wütend darüber, dass die Feen immer nur an sich selbst denken und ständig für Unruhe und Chaos sorgen. Am liebsten würden die anderen Einwohner Rosarien verlassen. Um dies zu verhindern, will Prinzessin Lillifee ein großes Fest veranstalten, bei dem sich alle wieder miteinander versöhnen sollen. Allerdings sind auch die Feen untereinander sehr zerstritten – keine will der anderen helfen. So droht Lillifees Fest ins Wasser zu fallen. In letzter Sekunde aber hat die schlaue Fee ein wunderbaren Einfall.

1.09.: 15:00

DIE UNZERTRENNLICHEN

Zwei durch dick und dünn



Regie: Jérémie Degruson
BE / FR / ESP 2023, 89 min., FSK: 6
Animationsfilm

Wenn die abendliche Show vorüber ist und die Lichter im alten Puppentheater des Central Parks ausgehen, erwachen die Puppen zum Leben. Eine von ihnen ist Don, der es leid ist, Tag für Tag den Hofnarren zu spielen. Vielmehr möchte er ein echter Held sein. Eines Tages wagt er sich aus dem Theater hinaus, um die große Welt zu entdecken und sein eigenes Leben zu leben. Auf seinem Weg trifft er DJ Doggie Dog, ein verlassenes Stofftier, das davon träumt, Rapper zu werden. Es ist der Beginn einer wundervollen Freundschaft und eines aufregenden Abenteuers im Herzen von New York City. Angetrieben wird unser chaotisches Dream Team dabei von einer klaren Vision: Auch die Kleinsten können zu großen Helden werden.

13., 14., 15., 21., 22.09.: 15:00

DAS GEHEIMNIS DER PERLIMPS



Regie: Alê Abreu
BR 2022, 80 min., FSK: 6
Animationsfilm

Claé, der kleine Fuchs, ist im Auftrag des Königreichs der Sonne unterwegs; Bruó, der kleine Bär, ist Spezialagent des Königreichs des Mondes. Eigentlich dürften die beiden gar nicht zusammenarbeiten, da ihre Reiche verfeindet sind. Weil aber ihre Heimat, der Urwald, von den zerstörerischen Riesen bedroht wird, müssen sie sich zusammenschließen, um die Perlimps zu finden: Diese mysteriösen Lichtwesen sollen eine geheimnisvolle, extrem mächtige Energie besitzen, mit der die Riesen besiegt werden können. So beginnt eine abenteuerliche Reise, bei der Claé und Bruó, geleitet von den Signalen der Perlimps, eine verlorene Stadt mitten im Dschungel entdecken.

28., 29.09.: 15:00

Das **KLICK** Kino kann auch für private Vorstellungen gebucht werden!

Geburtstage, Kinderfeste, Jubiläen, private und Businessscreenings, oder einfach als besondere Überraschung für eure Liebsten.

Bitte sprechen Sie uns direkt darauf an, oder schreiben Sie uns eine Mail an:

Kontakt@Kulturspedition.de

KLICK Kino

Windscheidstr. 19, 10627 Berlin
(S-Bahn Charlottenburg, U7 Wilmersdorfer Straße,
U2 Sophie-Charlotte-Platz)

Eintrittspreise: 9,00 € / ermäßigt 7,50 € / Sneak 6,00 €
Kindervorstellungen: 4,50 € Kinder / 6,50 € Erwachsene

Kontakt: kontakt@klickkino.de
www.klickkino.de



Klick Kino

Presse: Felix Neunzerling
ZOOM MEDIENFABRIK GmbH

Grafik: Markus Tiarks
Coverfoto: Joachim Gern

