

KLICK

Kino, Kunst, Kultur im Kiez

05 / 2024

GÄSTE

*Julius Nitschkoff
Dominik Wessely
Wieland Speck
u.a.*

PROGRAMM MAI

	15:00	17:30	20:00	Gäste
Mi 01.		BERLIN UTOPIEKADAVER (DF)	EUREKA (OmU)	
Do 02.		MORGEN IST AUCH NOCH... (DF)	TOUCHED (OmU)	
Fr 03.	BERLIN UTOPIEKADAVER (DF)	MORGEN IST AUCH NOCH... (DF)	TOUCHED (OmU)	
Sa 04.	ARKIE (DF)	MORGEN IST AUCH NOCH... (DF)	TOUCHED (OmU)	
So 05.	ARKIE (DF)	TOUCHED (OmU)	MORGEN IST AUCH NOCH... (OmU)	
Mo 06.		Privatvorstellung	TOUCHED (OmU)	
Di 07.		TOUCHED (OmU)	THE DOORS (OmU)	
Mi 08.		TOUCHED (OmU)	TOUBAB (DF)	Julius Nitschkoff
Do 09.		BAD DIRECTOR (DF)	QUEER EXILE BERLIN (OmU)	Jochen Hick
Fr 10.	DAS STREBEN NACH PERFEKTION (OmU)	QUEER EXILE BERLIN (OmU)	BAD DIRECTOR (DF)	
Sa 11.	DIE DSCHUNGELHELDEN.... (DF)	BAD DIRECTOR (DF)	DAS STREBEN NACH PERFEKTION (OmU)	
So 12.	DIE DSCHUNGELHELDEN.... (DF)	DAS STREBEN NACH PERFEKTION (OmU)	BAD DIRECTOR (DF)	
Mo 13.		BAD DIRECTOR (DF)	QUEER EXILE BERLIN (OmU)	
Di 14.		BAD DIRECTOR (DF)	TAMARA (DF)	Jonas Walter
Mi 15.		DAS STREBEN NACH PERFEKTION (OmU)	BAD DIRECTOR (DF)	
Do 16.		17:00 STERBEN (DF)	Architektur & Film: REHAB (OmEU)	Martina Guddat
Fr 17.	TAMARA (DF)	17:00 STERBEN (DF)	IM TOTEN WINKEL (OmU)	
Sa 18.	ARKIE (DF)	17:00 STERBEN (DF)	TAMARA (DF)	
So 19.	ARKIE (DF)	TAMARA (DF)	STERBEN (DF)	
Mo 20.		IM TOTEN WINKEL (OmU)	STERBEN (DF)	
Di 21.		IM TOTEN WINKEL (OmU)	STERBEN (DF)	
Mi 22.		17:00 STERBEN (DF)	BuchMittwoch: ERIKA MANN (DF)	Unda Hörner
Do 23.		MIT EINEM TIGER SCHLAFEN (OmU)	DIE BLUME DER HAUSFRAU (DF)	Dominik Wessely
Fr 24.	MIT EINEM TIGER SCHLAFEN (OmU)	DIE BLUME DER HAUSFRAU (DF)	BULLDOG (DF)	Julius Nitschkoff
Sa 25.	DIE DSCHUNGELHELDEN.... (DF)	MIT EINEM TIGER SCHLAFEN (OmU)	DIE BLUME DER HAUSFRAU (DF)	
So 26.	DIE DSCHUNGELHELDEN.... (DF)	DIE BLUME DER HAUSFRAU (DF)	MIT EINEM TIGER SCHLAFEN (OmU)	Johannes Blume
Mo 27.		MIT EINEM TIGER SCHLAFEN (OmU)	THE DOORS (OmU)	
Di 28.		MIT EINEM TIGER SCHLAFEN (OmU)	QMS: ESCAPE TO LIFE (DF)	Wieland Speck, Martin Ganguly
Mi 29.		MIT EINEM TIGER SCHLAFEN (OmU)	Sneak	
Do 30.		DAS KLEZMER PROJEKT (OmU)	ALLE DIE DU BIST (DF)	
Fr 31.		DAS KLEZMER PROJEKT (OmU)	ALLE DIE DU BIST (DF)	

18:00 Vernissage: FLORIANO DA SILVA

Filmpate des Monats
JULIUS NITSCHKOFF

KLICK
PATE



Wir freuen uns sehr, in diesem Monat den Berliner Schauspieler **Julius Nitschkoff** als Filmpaten begrüßen zu können.

Geboren 1995 in Berlin, stammt er aus einer Künstlerfamilie und hatte bereits als Jugendlicher Schauspielunterricht bei Kristiane Kupfer. Er stand im Alter von dreizehn Jahren erstmals vor der Kamera und ist regelmäßig in TV- und Kino-Produktionen zu sehen.

Er war einer der Protagonisten in Andreas Dresens **ALS WIR TRÄUMTEN** und war 2020 zusammen mit Farba Dieng für den Götz-George-Nachwuchspreis beim First Steps Award für den Film **TOUBAB** von Florian Dietrich nominiert. Beim Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern 2021 in Schwerin erhielt Julius Nitschkoff für diesen Film, wieder gemeinsam mit Farba Dieng, den Preis für die beste darstellerische Leistung sowie den Publikumspreis.

Beim Evolution Mallorca International Filmfestival 2022 bekam Julius Nitschkoff den Preis für den besten Hauptdarsteller in einem Langfilm für seine Leistung in **BULLDOG** von André Szardenings. Für diese Rolle erhielt er zudem den Ehrenpreis Silberner Biber der Biberacher Filmfestspiele.

Am 08.05. wird Julius Nitschkoff **TOUBAB** und am 24.05. **BULLDOG** bei uns vorstellen.

TOUBAB

KLICK
PATE



Regie: Florian Dietrich
DE 2020, 96 min., FSK: 12
Mit: Farba Dieng, Julius Nitschkoff u.a.

Nach seiner Entlassung aus der Haft freut sich Babtou riesig auf einen Neuanfang: Mit seinem Kumpel Dennis die Freiheit genießen, die Welt umarmen – und nichts mehr mit den Behörden zu tun haben. Doch ausgerechnet seine spontane Willkommensparty läuft dermaßen schief, dass Babtou noch am gleichen Abend die Hände wieder in Handschellen hat. Mit dramatischen Konsequenzen: Aufgrund wiederholter Straffälligkeit soll er in sein „Heimatland“ Senegal ausgewiesen werden. Aber Babtou kennt den Senegal nur aus Geschichten seines Vaters. Er ist in Deutschland geboren, seine Heimat ist Frankfurt. Um die drohende Abschiebung in letzter Sekunde zu verhindern, sind Babtou und Dennis zu allem bereit..

08.05.: 20:00 mit Julius Nitschkoff

BULLDOG

KLICK
PATE



Regie: André Szardenings
DE 2022, 95 min., FSK: 12
Mit: Julius Nitschkoff, Lana Cooper u.a.

Seitdem der 21-jährige Bruno denken kann, gibt es nur ihn und seine gerade einmal 15 Jahre ältere Mutter Toni. Nichts und niemand anderes hat Platz im chaotischen Leben der beiden, sie arbeiten sogar zusammen in einer Ferienanlage in Spanien. Als Hannah, die neue Partnerin von Toni, in den gemeinsamen Bungalow zieht, muss Bruno zum ersten Mal die Aufmerksamkeit seiner Mutter mit einer anderen Person teilen. Aus dem gemeinsamen Bett verdrängt, erkennt er, dass sein bisheriges Verantwortungsgefühl für Toni eine größere Last ist als gedacht – und dass die erdrückende Liebe seiner Mutter ihn an seinem eigenen Leben hindert.

24.05.: 20:00 mit Julius Nitschkoff

BERLIN UTOPIEKADAVER

KLICK
DOKU



Regie: Johannes Blume
DE 2024, 92 min., FSK: 12

Eine „Räumungswelle“ erfasst Berlin. Die letzten linksautonomen Hausprojekte sollen aufgelöst werden und ihre Bewohner*innen aus der Stadt verschwinden. Der Film zeigt verschiedene Generationen einer Subkultur, die von sich erzählen, um ihre Existenz kämpfen, aber auch gemeinsam tanzen und weinen. Ein Taxifahrer fährt durch die Stadt Berlin und spricht über die Veränderungen und den Boom des Immobilienmarktes. Er selbst ist Punk und eine bekannte Größe in der linksautonomen Szene. Die Stationen seiner Fahrt sind die wichtigsten Orte dieser Szene: Rigaer Straße, Liebigstraße, das Tuntenhaus, Potse, Drugstore, Syndikat, Meuterei...

01.05.: 17:30
03.05.: 15:00

EUREKA

KLICK
DRAMA



Regie: Lisandro Alonso
ARG/D/FR/MEX/PRT 2023, 146 Min., OmU, FSK: 12
Mit: Alaina Clifford, Viggo Mortensen u.a.

Sadie hat genug vom trostlosen Alltag im Pine Ridge Reservat in South Dakota. Zwischen mies bezahlten Jobs, pöbelnden Männern und alten Western im Fernsehen, die sie in keiner Form repräsentieren, fehlt ihr jegliche Perspektive. Sie beschließt, eine mystische Reise anzutreten: Ein magischer Trank ihres Großvaters hilft ihr, sich von ihrem Körper zu befreien und durch Raum und Zeit zu fliegen. Lisandro Alonso, experimentierfreudiger Meister des argentinischen Kinos, nimmt uns in seinem starbesetzten neuen Film mit auf einen Jahrhundert-Trip durch Mexiko, Brasilien und USA, zwischen Western und postkolonialer Fabel.

01.05.: 20:00

C'È ANCORA DOMANI Morgen ist auch noch ein Tag

KLICK
DRAMA



Regie: Paola Cortellesi
IT 2023, 118 min., OmU, FSK: 12
Mit: Paola Cortellesi, Valerio Mastrandrea

Rom 1946, nach der Befreiung vom Faschismus. Delia ist die Frau von Ivano und Mutter dreier Kinder. Zwei Rollen, in die sie sich voller Hingabe fügt. Obendrein bessert sie die Haushaltskasse mit vielen kleinen Hilfsarbeiten auf, um die Familie über Wasser zu halten. Ivano hingegen fühlt sich berechtigt, alle daran zu erinnern, wer der Ernährer ist. Nicht nur mit Worten. Körperliche und psychische Gewalt gehören für Delia zum Alltag. Bis ein mysteriöser Brief eintrifft, der ihr den Mut gibt, alles über den Haufen zu werfen und sich ein besseres Leben zu wünschen... Autorin, Regisseurin und Hauptdarstellerin Paola Cortellesi ist eine der dynamischsten und vielseitigsten Künstlerinnen Italiens.

02., 03., 04.05.: 17:30
05.05.: 20:00

TOUCHED

KLICK
DRAMA



Regie: Claudia Rorarius
DE 2023, 133 min., FSK: 16
Mit: Isold Halldórudóttir, Stavros Zaveiris u.a.

KMaria arbeitet als Betreuerin in einer Einrichtung für Menschen mit Behinderungen. Sie durchläuft eine transformative Reise, als sie auf Alex, einen querschnittsgelähmten Bewohner, trifft. Sie gehen eine verbotene Beziehung ein, angetrieben von ihrer sexuellen Entdeckung und tiefen Verbindung zueinander. Mit der Vertiefung ihrer Bindung stoßen Alex' Forderungen und Demütigungen Maria allerdings bald an ihre Grenzen.

TOUCHED erzählt von Liebe und von Abhängigkeiten und den Herausforderungen, die entstehen, wenn diese Elemente aufeinandertreffen.

02., 03., 04., 06.05.: 20:00
05., 07., 08.05.: 17:30

THE DOORS

KLICK
CLASSIC



Regie: Oliver Stone
US 1991, 141 min., OmU, FSK: 16
Mit: Val Kilmer, Meg Ryan u.a.

In Venice, dem Hippie-Viertel von Los Angeles, verbreitet sich im Sommer 1965 die Nachricht wie ein Lauffeuer: Im Nachtclub Whisky a Go Go spielen die „Doors“. Der Sänger Jim Morrison soll schier verrückt sein, ein schonungsloser Provokateur auf der Bühne. Der Rest der Band besteht aus dem Keyboarder Ray Manzarek, dem Gitarristen Robby Krieger und dem Drummer John Densmore. Bei ihrem Auftritt präsentiert sich der Sänger in Hochform, zusätzlich stimuliert durch toxischologische Hilfsmittel. Aber er geht zu weit: Im Song „The End“ trägt er zwölf Verse vor, die ihn zwar in den Himmel der Rock-Geschichte eingehehen lassen werden, für die Band jedoch den Rausschmiss bedeuten.

07., 27.05.: 20:00

THE PURSUIT OF PERFECTION

Das Streben nach Perfektion



KLICK
DOKU

Regie: Toshimichi Saito
JPN 2022, 79 min., OmU, FSK: 0

Dieser Dokumentarfilm konzentriert sich auf vier der führenden Köche Japans und erforscht die Wahrheit hinter Japans einzigartiger und anspruchsvoller Esskultur. Jeder von ihnen kümmert sich akribisch um seine eigenen Gerichte und strebt nach Perfektion, aber ihre Ansätze sind sehr unterschiedlich. Mit unterschiedlichen Wurzeln und Überzeugungen streben die einen nach spiritueller Kultivierung oder ästhetischer Kreativität, während die anderen nach hochwertigen Zutaten suchen, indem sie enge Beziehungen zu lokalen Lieferanten aufbauen. Wie führen ihre Persönlichkeiten und Kämpfe zu ihren Meisterwerken?

12., 15.05.: 17:30
10.05.: 15:00
11.05.: 20:30

STERBEN

KLICK
DRAMA



Regie: Matthias Glasner
DE 2024, 177 min., FSK: 16
Mit: Corinna Harfouch, Lars Eidinger u.a.

Lissy Lunies ist erleichtert, dass ihr dementer Ehemann in einem Pflegeheim ist, aber ihre Freiheit währt nicht lange, denn sie hat selbst viele gesundheitliche Probleme. Ihr Sohn Tom und sein depressiver Freund Bernard arbeiten gemeinsam an einer neuen Komposition namens „Sterben“, was sich auch auf Toms eigenes Leben auswirkt. Tom wird von seiner Ex-Freundin Liv zum Ersatzvater für ihr Kind gemacht, obwohl es auch sein eigenes sein könnte. Ellens Affäre mit dem Zahnarzt Sebastian beruht vor allem auf ihrer gemeinsamen Liebe zum Alkohol. Ellen weigert sich, dem System zu folgen und stattdessen wählt sie den Rausch. Aber alles im Leben hat seinen Preis.

16., 17., 18., 22.05.: 17:00
19., 20., 21.05.: 20:00

QUEER EXILE BERLIN

KLICK
DOKU



Regie: Jochen Hick
DE 2023, 105 min., OmU

Queere Menschen aus aller Welt haben Berlin zu dem gemacht, was es heute ist. Viele verlassen ihre Heimat, weil sie es wollen, andere, weil sie es müssen. Dieser Film begleitet einige von ihnen. Das queere Universum Berlins spiegelt die Bewegungen in der Welt wider und entwickelt sich ständig weiter. In den letzten Jahrzehnten hat sich eine Vielzahl von Geschlechteridentitäten etabliert. Heute sind schwul und lesbisch nur zwei Begriffe unter vielen. Der Film verwebt die persönlichen Geschichten und Ambitionen der queeren Protagonist*innen mit historischen Ereignissen und aktuellen Themen.

09.05.: 20:30 mit Jochen Hick u.a.
10.05.: 17:30
13.05.: 20:30

TAMARA

BAD DIRECTOR

REHAB

IM TOTEN WINKEL



KLICK
DRAMA

Regie: Jonas Walter
DE 2023, 93 min.
Mit: Linda Pöppel, Lina Wendel u.a.

Mutter und Tochter, beide kommen aus der DDR: Die eine hat sie erlebt, die andere nicht. Tamara ist 1990 geboren. Wie viele aus der Nachwende-generation verließ sie ihre Heimat und kommt nur zum runden Geburtstag zu Besuch. Doch alles, was sicher schien, zerbröckelt innerhalb weniger Tage: Übrig bleiben Tamara und ihre Mutter Barbara. Die beiden ringen um ihre Beziehungen, die nicht von den gesellschaftlichen Entwicklungen loszulösen sind, in denen die Familie entstanden, gewachsen und zerfallen ist. Jetzt muss sich Tamara dem stellen, wovor sie weggelaufen ist.

14.05.: 20:30 mit Jonas Walter
17.05.: 15:00
18.05.: 20:00
19.05.: 17:30



KLICK
DRAMA

Regie: Oskar Roehler
DE 2024, 131 min., FSK: 16
Mit: Oliver Masucci, Bella Dayne u.a.

Gregor Samsa, ein alternder Regisseur Ende 50, ist eigentlich in seinen besten Jahren, mit denen er aber nichts mehr anzufangen weiß. Die Post-Midlife-Crisis und Wohlstandsverwahrlosung greift um sich, Samsa frönt seinem Hedonismus mit Puffbesuchen, Alkoholkonsum und gelangweilten nächtlichen Touren durch die Stadt. Ihm graut vor der Branche, die ihn großgemacht hat. Den Empfang des Deutschen Filmpreises übersteht er nur lästernd und betrunken, das Schaulaufen seiner Kollegen kommentiert er mit bitterbösem Spott. Er verlässt die Party überstürzt und flüchtet sich in ein Antiquariat. Feenhaft und wunderschön taucht hier Grete auf, die er wenig später ausgerechnet im Bordell wiedertrifft.

09., 11., 13., 14.05.: 17:30
10., 12., 15.05.: 20:00



KLICK
ARCHITEKT

Regie: Louise Lemoine, Ila Bêka
FR 2023, 86 min., OmeU

Die Architektenkammer Berlin ist wieder zu Gast im KLICK Kino.

Der Film REHAB spürt den Parallelen zwischen dem menschlichen Körper und der Architektur nach und basiert auf den persönlichen Erfahrungen von Regisseurin Louise Lemoine. Als Kind verbrachte sie Jahre in und außerhalb von Krankenhäusern, um ihren schwer behinderten Vater zu pflegen. Sie konfrontiert ihre traumatischen Erinnerungen mit einer filmischen Erkundung der REHAB-Anlage in Basel.

Achtung: Die Tickets können ausschließlich am 16. Mai 2024 ab 18.30 Uhr an der Abendkasse abgeholt werden. Reservierungen und Vorverkauf sind leider für diese Veranstaltung nicht möglich. Begrenztes Platzkontingent: 80 Plätze.

16.05.: 20:00 (Eintritt frei) mit Martina Guddat (stellv. Vorsitzende des Arbeitskreises Universal Design)



KLICK
DRAMA

Regie: Ayşe Polat
DE 2023, 117 min., OmU, FSK: 16
Mit: Aybi Era, Max Hemmersdorfer u.a.

Sonderbare Zwischenfälle überschatten die Dreharbeiten eines deutschen Filmteams im Nordosten der Türkei: In einem kurdischen Dorf hält eine alte Frau mit einem Ritual die Erinnerung an ihren vor 25 Jahren verschwundenen Sohn wach. Vor Ort ist die kurdische Dolmetscherin Leyla, die auch die Nachhilfelehrerin des türkischen Mädchens Melek ist. Als das Kind von geheimnisvollen Visionen heimgesucht wird, begibt sich ihr Vater Zafer aus Angst um seine Familie in tödliche Gefahr. Die schicksalhafte Begegnung dieser Menschen entwickelt eine zerstörerische Kraft. In drei Kapiteln und multiperspektivisch erzählt, entspinnt sich ein packender Politthriller. Der Film bekam 3 Nominierungen beim Deutschen Filmpreis 2024.

17.05.: 20:00
20., 21.05.: 17:30



**SOLANGE ES EINE HEIMAT GIBT -
ERIKA MANN**
Unda Hörner – Verlag ebersbach & simon

Ein fulminante Zeitreise ins Jahr 1949 mit Erika Mann. Die älteste Tochter von Katia und Thomas Mann begleitet die Eltern nach Jahren des Exils auf einer Europareise. In Stockholm ereilt sie die erschütternde Nachricht von Klaus Manns Freitod. Während Erika beginnt, den Nachlass des geliebten Bruders zu ordnen, erinnert sie sich – an die behütete Kindheit in München, die wilden Zwanziger in Berlin, gemeinsame Werke und die Weltreise als Mann-Twins, das Engagement gegen die Nazis im Exil. Unda Hörner verwebt die Lebenswege der Manns und die historischen Ereignisse virtuos zu einer atmosphärisch dichten Erzählung. **Im Anschluss zeigen wir den Film MÄDCHEN IN UNIFORM von 1931,**

22.05.: 20:00 mit Unda Hörner

MÄDCHEN IN UNIFORM



Regie: Leontine Sagan
DE 1931, 98 min., FSK: 12
Mit: Emilia Unda, Dorothea Wieck u.a.

Die 14-jährige Waise Manuela von Meinhardis wird von ihrer Tante auf ein Internat für Offizierstöchter in Potsdam geschickt, in dem preußischer Drill und Disziplin herrschen. Das sensible Mädchen leidet unter der strengen Erziehung und den kalten Autoritätsfiguren. Verständnis erfährt sie nur von der jungen Lehrerin Fräulein von Bernburg, in die sie sich unsterblich verliebt. Nach einer gelungenen Theater-Aufführung gesteht Manuela, angetrunken und im Feirausch, der Lehrerin öffentlich ihre Liebe. Die Folgen sind verheerend: Den beiden wird sofort jeder weitere Kontakt untersagt und Manuela in ein Isolierzimmer gesperrt. Die Hoffnungslosigkeit treibt das Mädchen zu verzweifelten Taten...

22.05.: 20:00 im Anschluss
an die Buchpräsentation

MIT EINEM TIGER SCHLAFEN



Regie: Anja Salomonowitz
AU 2024, 107 min.
Mit: Birgit Minichmayr, Lukas Watzl u.a.

Begabtes Kind, verlassene Tochter, entschlossene Frau, einsame Künstlerin, Erforscherin innerer Welten, gefeierte Malerin: Maria Lassnig (1919 – 2014) zählt zu den bedeutendsten Künstlerinnen der Gegenwart – nicht nur in Österreich. Der Film ist ein poetisches Portrait der Malerin. Ein Film über ihre Suche nach ihrem ganz persönlichen, künstlerischen Ausdruck, ihren Kampf mit der männlichen Kunstwelt, ihr körperliches Ringen um ihre Malerei, in der sie ihren inneren Schmerz auf die Leinwand bringt, aber auch ein Film über ihren großen künstlerischen Erfolg.

23., 25., 27., 28., 29.05.: 17:30
24.05.: 15:00
26.05.: 20:00

DIE BLUME DER HAUSFRAU



Regie: Dominik Wessely
DE 1999, 92 min.

Hygiene, das eigene Heim und ein fabelhafter elektrischer Helfer. Als Sendboten des Reinheitsglücks versuchen die Staubsaugervertreter Massimo, Salvatore, Angelo, Maurizio und Steffen Tag für Tag Hausfrauen in und um Stuttgart den Traum von Sauberkeit zu verkaufen – mit wechselhaftem Erfolg. Unversehens wird der Kampf gegen den Dreck zum eigenen Überlebenskampf: Wer nichts verkauft, verdient auch nichts. Und das schadet nicht nur der eigenen Moral, sondern auch dem Teamgeist. Der Film wird in digitalisierter und restaurierter Fassung gezeigt.

23.05.: 20:00 mit Dominik Wessely
24., 26.05.: 17:30
25.05.: 20:00

KLICK
QMS



KLICK
QMS



Sneak

Queer Media Society im KLICK Kino
Im Gespräch: **WIELAND SPECK**

Regie: **Wieland Speck, Andrea Weiss**
DE/GB/FR 2000, 84 min., FSK: 12
Mit: **Christoph Eichhorn, Maren Kroymann, Cora Frost**

Sneak Preview

Die Queer Media Society (QMS), eine ehrenamtlich organisierte Initiative queerer Medienschaffender, setzt sich seit 2018 für mehr Diversität in den Medien und insbesondere die Sichtbarmachung und Repräsentanz queerer Inhalte und LSBTTIQ* ein.

Dabei integriert sie die unterschiedlichen Bereiche der Medienlandschaft wie Theater, Journalismus, Literatur, Musik, Games und Werbung, und natürlich auch Film und Fernsehen.

Einmal monatlich werden in der QMS engagierte Filmschaffende mit einem Film vorgestellt.

Sie sind Schriftsteller*innen, Schauspieler*innen, Bohemiens, Antifaschist*innen, Reisende - und sie sind beide homosexuell. Die Facetten von Erika und Klaus Mann könnten vielfältiger und schillernder kaum sein. Andrea Weiss (PARIS WAS A WOMAN) und Wieland Speck (WESTLER) erzählen in ihrem filmischen Essay die eng verflochtenen Lebensgeschichten dieses ungewöhnlichen Geschwisterpaares und zeichnen ihren Wandel zu politisch bewussten Menschen nach. Eine vielschichtige Hommage mit seltenen Archivaufnahmen, Interviews mit Zeitzeug*innen sowie Spielszenen nach Motiven von Klaus Mann, dessen Todestag sich am 21. Mai zum 75. Mal jährt.

28.05.: 20:00 mit **Wieland Speck**
Moderation: **Martin Ganguly** (Film- und Medienpädagogin)

Jeden Monat zur Primetime präsentieren wir feinste Filmkunst in bester KLICK-Tradition als Überraschungs-Preview! Alle Filme werden in der Originalversion mit deutschen Untertiteln gezeigt. Im Anschluss an die Vorstellung kann der Film per Stimmzettel bewertet werden.

29.05.: 20:00 (Eintrittspreis: € 6,-)



Das KLICK Kino kann auch für private Vorstellungen gebucht werden!

Geburtstage, Kinderfeste, Jubiläen, private und Businessscreenings, oder einfach als besondere Überraschung für eure Liebsten.

Bitte sprechen Sie uns direkt darauf an, oder schreiben Sie uns eine Mail an:

Kontakt@Kulturspedition.de



**PHOTOGRAPHY
AROUND THE WORLD**

FOTOARBEITEN VON
FLORIANO DA SILVA

VERNISSAGE

FREITAG, 31. MAI 2024
AB 18:00 UHR
IM KLICK-KINO BERLIN

Mein erster Kontakt zur Fotografie entstand über meine Tante, die Malerin Wilma. Sie lebte in meiner Heimatstadt im Nordosten Brasiliens und hat mir zum 16. Geburtstag meine erste Kamera geschenkt.

Bis heute verstehe ich die Fotografie als eine Form der Kommunikation. Bevor ein Foto entsteht, entwickelt sich meist ein Gespräch mit dem „Motiv“ und damit eine spontane Bindung zu diesen Menschen. Die jeweiligen Personen fühlen sich durch den Dialog gewertschätzt. Die so entstandene, vertrauensvolle Atmosphäre, führt zu einer entspannten Situation. Der festgehaltene Moment gibt mir Kraft und Inspiration, um weiter zu fotografieren. Dies empfinde ich in Analogie zu meinem Beruf als Chirurg.

— Floriano da Silva

 @photofloberlin

KLICK

KLICK KINO

Windscheidstr. 19
10627 Berlin

(S-Bahn Charlottenburg, U7 Wilmerdorfer Straße, U2 Sophie-Charlotte-Platz)

KONTAKT

kontakt@klickkino.de

www.klickkino.de



KLICK Kino



@klickkino

ANMELDUNG ZUR VERNISSAGE

photofloberlin@gmx.de

A DENTRO MIO ESTOY BALLANDO

Das Klezmer Projekts - In mir tanze ich

KLICK
DOKU



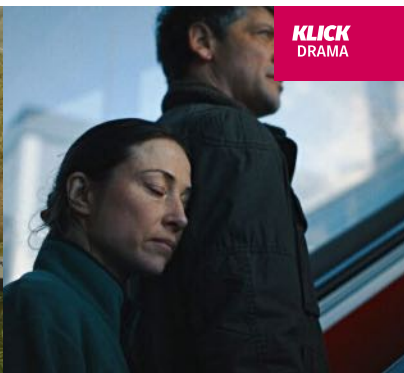
Regie: Leandro Koch, Paloma Schachmann
AT/AR 2023, 110 min., OmU, FSK: 0

Der frustrierte jüdische Hochzeitsfilmer Leandro interessiert sich nicht für die Religion seiner Familie. Als er sich bei der Arbeit in die Klezmer-Klarinetistin Paloma verliebt, erfindet er ein Dokumentarfilmprojekt, damit er Zeit mit ihr verbringen kann. Der Film schickt beide auf eine Reise quer durch Osteuropa auf der Suche nach verschollenen Klezmer-Melodien, die in der Obhut der Roma überdauert haben, weil diese vor dem Zweiten Weltkrieg Tür an Tür mit den Juden zusammen lebten. Das semifictionale Roadmovie von Paloma Schachmann und Leandro Koch ist alles andere als eine konventionelle Musikdokumentation.

30., 31.05.: 17:30

ALLE DIE DU BIST

KLICK
DRAMA



Regie: Michael Fetter Nathansky
DE 2024, 105 min., FSK: 12
Mit: Anne Schwarz, Carlo Ljubek u.a.

Die alleinerziehende Mutter Nadine verlässt mit 24 Jahren ihre brandenburgische Heimat, um einen Job als Fabrikarbeiterin in der Kohleindustrie bei Köln anzunehmen. Als sie beginnt, ihren impulsiven Kollegen Paul in verschiedenen Gestalten wahrzunehmen und zu lieben, schafft sie es endlich wieder, sich selbst zu spüren. Die beiden werden ein Paar und es entwickelt sich eine große Liebe zwischen ihnen. Sieben Jahre später kann Nadine Paul nur noch in seiner „wahren“ äußeren Gestalt sehen, die ihr jedoch zunehmend fremd erscheint. Ihr Arbeitsplatz ist durch den Strukturwandel in der Kohleindustrie bedroht, und obwohl Paul ein hingebungsvoller Familienvater ist, beginnt sich ihre Liebe für ihn aufzulösen.

30., 31.05.: 20:00

ARKIE UND DIE STADT DES LICHTS

KLICK
Kids



Regie: Ricard Cussó, Tania Vincent
AUS 2023, 84 min., DF, FSK: 6

Auf einer abgelegenen Halbinsel am Rande der Welt leben der Riesenoktopus Blister und seine kleine Adoptivtochter Arkie ein friedliches Leben mit einzigartigen Geschöpfen und farbenfrohen Pflanzen, eingebettet zwischen kristallblauem Meer und üppigen Bergen. Als Arkie ihre schillernde Welt von dem Verlust des Sonnenlichts bedroht sieht, nimmt sie all ihren Mut zusammen und begibt sich auf eine abenteuerliche Reise in die atemberaubende Stadt des Lichts. Wird es ihr gelingen, ihren Vater aus den Fängen eines mysteriösen Wissenschaftlers zu befreien und ihren Planeten zu schützen?

04., 05., 18., 19.05.: 15:00

DIE DSCHUNGELHELDEN AUF WELTREISE

KLICK
Kids



Regie: Laurent Bru, Yannick Moulin,
Benoit Somville
FR 2023, 89 min., DF, FSK: 0

Die Dschungelhelden haben ihre geliebte Heimat schon einmal vor einem skrupellosen Übeltäter gerettet. Doch nun ist das tropische Paradies erneut in höchster Gefahr: Ein mysteriöser Superschurke überzieht den Dschungel mit einem Pulver, das bei Berührung mit Wasser explodiert! Pinguin Maurice, Gorilla Harry, Fledermaus Flederike, Koboldäffchen Grummel und Tigerfisch Junior bleibt bis zum Beginn der Regenzeit nicht einmal mehr ein Monat, um irgendwo auf dem Planeten ein Gegenmittel zu finden. Es beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, der die Beschützer des Dschungels einmal rund um den Globus, über Gebirge, durch Wüsten und über Ozeane führt.

11., 12., 25., 26.05.: 15:00

KLICK Kino

Windscheidstr. 19, 10627 Berlin
(S-Bahn Charlottenburg, U7 Wilmersdorfer Straße,
U2 Sophie-Charlotte-Platz)

Eintrittspreise: 9,00 € / ermäßigt 7,50 € / Sneak 6,00 €
Kindervorstellungen: 4,50 € Kinder / 6,50 € Erwachsene

Kontakt: kontakt@klickkino.de
www.klickkino.de



Klick Kino

Presse: Felix Neunzerling
ZOOM MEDIENFABRIK GmbH

Grafik: Markus Tiarks
Coverfoto: Julius Nitschkoff

